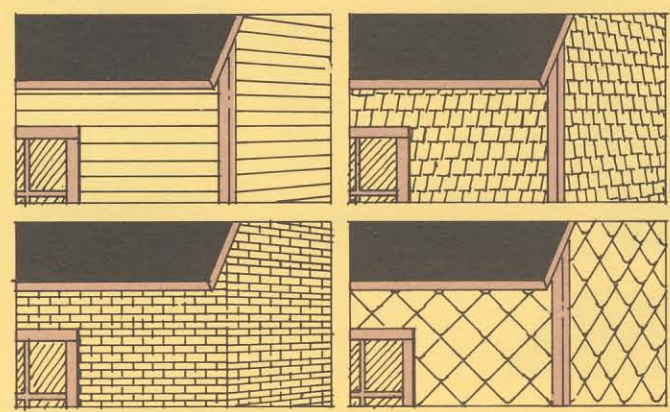


L'apparence d'un centre-ville, d'une rue commerciale repose beaucoup sur l'utilisation des matériaux de construction des édifices. Un peu comme vos vêtements vous habillent et vous protègent, le revêtement extérieur protège les murs d'un bâtiment, lui donne ses qualités esthétiques, son style, son caractère unique qu'il

est important de conserver.

Plusieurs compagnies vous proposent de nouveaux matériaux qui séduisent et mettent les bâtiments au goût du jour. Il faut éviter, cependant, qu'ils banalisent votre édifice, déprécient sa valeur et lui causent des torts parce que mal utilisés.



LES TYPES DE REVÊTEMENTS

Le parement de bois a été jusqu'à tout récemment, le matériau le plus utilisé. À partir du milieu du XIXe siècle, la brique fut aussi très populaire pour recouvrir une charpente de bois ou d'acier (auparavant, la pierre et la brique étaient utilisées comme maçonnerie structurale). On utilise le bois sous deux formes: le bardeau et la planche. Durable, fort, léger et facilement maniable, le bois se conserve longtemps si on l'entretient bien. On utilise habituellement un bois «mou» (pin blanc, cèdre, cyprès) qui contient peu de résine, peu de noeuds et tient bien la peinture.

Il existe d'autres revêtements aussi:

- le crépi, un mélange de ciment, de chaux et de sable, ordinairement utilisé pour protéger les murs de maçonnerie (de pierre) contre les intempéries;
- les revêtements de métal, dont la tôle galvanisée, matériau incombustible mais qui se rouille si mal entretenue. Les revêtements plus récents d'aluminium ou d'acier émaillé et le déclin de vinyle ne possèdent pas cet inconvénient. Ils sont faciles à poser mais les joints laissent souvent passer l'eau, ce qui peut détériorer la structure.
- l'amiante-ciment et le panneau de verre décoratif ne sont plus employés aujourd'hui. Toutefois, on les retrouve encore sur plusieurs bâtiments et ces revêtements, témoins d'une époque, méritent d'être conservés et réparés.
- le papier goudronné «imitation de briques» et le revêtement fait de «fausses pierres» s'entretiennent difficilement et se sont avérés, avec l'expérience, des agents de pourriture.

L'INSPECTION

Observez bien votre édifice pour pouvoir agir rapidement à la moindre dégradation: une inspection de surface chaque année, après l'hiver, et en profondeur (structure, toiture, etc.) tous les cinq ans. Dans le doute, n'hésitez pas à demander conseil. Cela peut vous sauver bien des ennuis.



L'ENTRETIEN

Tout comme une voiture, un édifice nécessite un entretien régulier. Et parce qu'il sert de première protection, le revêtement extérieur est la partie la plus vulnérable d'un bâtiment.

- a) Un bon nettoyage rafraîchira votre bâtiment. Tous les revêtements supportent mal le calcium et le sel. Faites le nettoyage à l'eau avec un boyau d'arrosage de jardin sans une pression trop forte! Attendez cependant les mois chauds pour éviter le gel de l'eau dans le matériau.
- b) Le calfeutrage, nécessaire autour des ouvertures et autres endroits vulnérables, améliore l'étanchéité du revêtement. Vérifiez si les produits utilisés peuvent être peints et facilement nettoyés. N'utilisez le mastic (qui durcit en séchant) que pour boucher les petits trous, les fissures et pour recouvrir les têtes de clous.
- c) Le grattage permet d'enlever la peinture qui s'écaille ou les taches. Évitez cependant l'emploi d'une brosse de métal qui endommage le bois et même la brique et la pierre. Servez-vous plutôt d'une brosse de crin.
- d) Le décapage d'un parement de bois (partiel ou total) n'est nécessaire que pour résoudre des problèmes graves. Il existe trois méthodes: le sablage (évitiez le jet de sable qui détériore sérieusement autant le bois que la brique); les outils électriques chauffants (ne jamais dépasser 430°C), utiles pour les grandes surfaces; les décapants chimiques, pour des surfaces irrégulières. Il existe maintenant des produits biodégradables très efficaces plus doux et écologiques!
- e) Le «tirage» des joints d'une partie d'un parement de briques devrait se faire avec soin en utilisant un mortier d'une texture et d'une couleur semblables au reste des joints du mur. Si certaines briques sont à remplacer, recherchez des briques de dimensions et de couleurs qui s'apparentent.

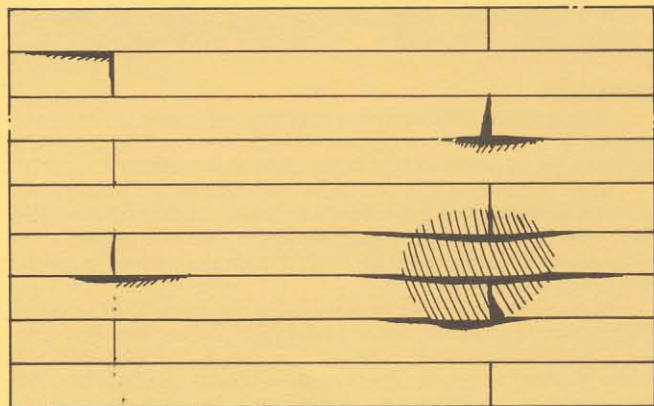
f) La protection du revêtement est aussi très importante. Une bonne peinture ou une teinture (opaque ou semi-transparente), pénètre bien le bois, relève le grain, ne plisse pas, ne s'écaille pas, dure longtemps et exige peu d'entretien; le vernis est difficile d'entretien, fragile et protège moins bien le bois (pas recommandé); le lait de chaux, très ancien, est un bon produit, peu coûteux, qui résiste mieux aux insectes et à la pourriture mais on ne l'utilise maintenant presque uniquement en milieu rural. Il s'applique très facilement, en peu de temps.

Sur un parement de briques, n'employez jamais de scellant: ce dernier emprisonne l'humidité à la surface de la brique et provoque l'éclatement et l'écaillage des briques.

En cas de réparations mineures, il faut s'y prendre le plus rapidement possible. Le bois qui pourrit, des joints qui s'ouvrent sont peut-être le résultat de problèmes cachés: une mauvaise aération, l'infiltration d'eau, etc. Réglez d'abord le problème. Ensuite, remplacez l'élément défectueux de façon discrète.

Lorsque les réparations s'avèrent majeures, il se pose alors le choix de conserver ou de remplacer le revêtement. Il s'agit de bien évaluer vos besoins afin de prendre une décision éclairée qui mènera à une réalisation satisfaisante à moindres coûts:

1. reposez-vous d'abord sur une bonne évaluation des travaux à faire et sur l'estimation des coûts. Tout changer n'est peut-être pas si avantageux. Consultez un professionnel indépendant qui n'a pas intérêt à faire monter sa facture;
2. faites aussi une évaluation de l'aspect esthétique. Le revêtement donne généralement à un édifice un caractère particulier. Un changement peut nuire à l'image d'un commerce;
3. choisissez un revêtement selon des critères esthétiques et non pas uniquement sur des questions de coûts et d'entretien;
4. et surtout, ne mettez pas de revêtement sur la maçonnerie de briques. C'est inutile et ce revêtement peut mener à la détérioration du parement de briques.



DES AVANTAGES ET DES INCONVÉNIENTS

Bien sûr, le bois jouit actuellement d'une mauvaise réputation comme revêtement extérieur. Il exige d'être gratté et peinturé régulièrement. Cependant, des produits tels la tôle émaillée, l'aluminium et le vinyle ont aussi des désavantages:

1. la pose de ces matériaux entraîne généralement la perte des moulures, des boiseries et donne un aspect plus terne à l'édifice. Le choix de couleurs est limité;
2. ces matériaux plient, bossellent et fendent plus facilement qu'on ne le croit. Le métal rouille également;
3. les nombreux joints ont tendance à s'ouvrir et deviennent vite disgracieux en plus de faciliter l'infiltration de l'eau;
4. posés de façon inadéquate sur une structure et son parement original de bois, des produits trop étanches peuvent entraîner la pourriture et la dégradation de tout l'édifice, avant même que cela ne paraisse.

DES RÈGLES D'OR

1. Mieux vaut entretenir que réparer, et réparer plutôt que remplacer.
2. Enrayez d'abord les problèmes à l'origine de la détérioration de votre revêtement: une gouttière défectueuse, la ventilation des murs, des joints ouverts...
3. Respectez le style du bâtiment; conservez les éléments originaux qui lui donnent sa valeur.
4. N'hésitez pas à vous informer, à consulter des spécialistes!

Le programme Rues principales évolue grâce, en partie, à une contribution du ministère de l'Expansion industrielle régionale du Canada.