

# Biographie Michel Parent



Michel Parent

Inspecteur général honoraire des monuments historiques, Auteur dramatique.

Décédé le 11/05/2009

PARENT (Michel), Inspecteur général honoraire des monuments historiques, Auteur dramatique.

Né le

18 avril 1916 à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).

Fils d'

Hippolyte Parent, Ingénieur,

et de

Mme, née Marie-José Binétruy.

Veuf

de Mme née, Mariette Pujol (2 enf. : Pierre-Dominique, Nathalie [décédée])

Etudes :

Lycées de Verdun et de Cannes, Lycée Louis-le-Grand à Paris, Facultés des sciences, de droit, des lettres de Toulouse.

Diplômes :

Licencié ès sciences, ès lettres et en droit, reçu au concours de l'Inspection des monuments historiques

Carrière :

Professeur puis Directeur de Centre de formation professionnelle à Toulouse (1938-41), Inspecteur des sites (1941), Inspecteur (1945), Inspecteur principal (1958), Inspecteur général (1969) des Monuments historiques, Conservateur du Musée des plans reliefs (1947-49 et 1964-68), Conservateur régional des monuments historiques puis des bâtiments de France de Bourgogne et de Franche-Comté (1950-63) puis de la région parisienne (1963-64), chargé d'inspection générale des sites (1964) puis Inspecteur général des sites, Directeur du Centre de recherche sur les monuments historiques (1969-84), Président-fondateur du Festival des nuits de Bourgogne (1954-84), Expert consultant de l'Unesco pour le Brésil (1945-46), à Tunis (1967), à Assouan (1968), à Bruges, à Gorée (Sénégal), Membre de la Commission française de l'Unesco (depuis 1965) et Vice-président du comité Culture (1995), Ancien membre du Comité du patrimoine mondial culturel et naturel (Unesco), Président (1981-87), Président d'honneur du Conseil international des monuments et des sites (Icomos), Président-fondateur puis Président d'honneur de l'association Vauban, Ancien président de l'Association des amis du patrimoine (1985-90), des Maisons paysannes de France

(1994-96), Vice-président de l'Institut Claude-Nicolas Ledoux (depuis 1972), Ancien vice-président de Gallia Nostra, Membre de l'Académie d'architecture.

**Œuvres :**

pièces représentées (théâtre expérimental) : *G. appelle M.W.* (1962) (Festivals : de Bourgogne, d'Essen, de Sarajevo, de Gand, du Volkstheater de Vienne, à l'ORTF, aux télévisions belge et yougoslave), *Catharsis*; adaptations jouées : *Don Quichotte, le Mystère du jugement, les Oiseaux, Marie Stuart, Tamerlan, la Tempête, le Songe d'une nuit d'été*; essais : *De la création théâtrale à la création architecturale, Icomos* (1964-84); préface de *la Conservation de la pierre monumentale*; Auteur de nombreux ouvrages sur la conservation et la restauration du patrimoine, l'histoire et l'histoire de l'art : *Vauban* (1972 et 1982), *Histoire de l'architecture, la Bourgogne, l'Avenir du Patrimoine architectural, l'Architecture vernaculaire en Europe, les Trésors de la France : lutte pour leur sauvegarde.*

**Décoration :**

Commandeur de la Légion d'honneur et des Arts et des Lettres, Officier des Palmes académiques, Grand-officier de l'ordre du Mérite (Luxembourg).

**Distinctions :**

prix de la Restauration de l'Académie d'architecture, Grand prix national du Patrimoine (1990).