

ICOMOS 13th General Assembly and International Symposium

MADRID 2002 - ELECTIONS

CANDIDATE - CANDIDAT - CANDIDATO

SECRETARY GENERAL - SECRETAIRE GENERAL - SECRETARIO GENERAL

GILLES NOURISSIER

Curriculum Vitae

Gilles NOURISSIER

Born in Paris in 1954

Married, 3 children

Graduate of the Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Higher national school for applied arts and art crafts), Paris, 1974

Expert with the Council of Europe, Cultural heritage division

Member of the Board of ICOMOS/France

Medalled by the Académie d'Architecture (Academy of Architecture)

DIRECTOR OF THE ECOLE D'AVIGNON

Centre de formation à la réhabilitation du patrimoine architectural (Avignon School -

Training centre for the rehabilitation of built heritage -) since it began in 1983

<http://www.ecole-avignon.com>

In France

- further professional training for heritage actors (firms, craftsmen, architects, curators and conservators of historical monuments, teachers, independents...) in the following specialities : masonry, stone, stucco and plaster work, paving, woodwork, iron works, painting (50 instruction periods per annum, 600 students) ·
- technical studies in link with materials, techniques, skills in the field of built heritage ·
- consultant for towns and other territorial communities on the methods of operating on heritage : diagnosis, inventories, works, rules and guidelines. ·
- training scheme design with professional organisations in order to

define new crafts and heritage qualifications : setting professional standards, conceiving curricula ("heritage decorative painting", "heritage masonry"), and organising the developments in the trainings.

External

- International relations : exchange programs for trainers, students, and concerning methodology with corresponding centres in Europe (Italy, Germany, Spain, Belgium, Denmark), in Africa (Tunisia, Morocco), on the American continent (USA, National Park Service, and City of Charleston - Brasil, City of Rio),
- Expertise/training with decision makers and local actors : Hungary, Historical monuments office and inspection body. Laos : 7 missions for the setting of a technical accompaniment to the world heritage city of Luang Prabang.
- Training and heritage action in Europe (Council of Europe countries), Slovaquia, Tcheque Republic, Sicily, Wales, Hungary, Lettony : strategies and tools for professional training appropriate to the field of built heritage and crafts.
- Cultural mediterranean heritage, EUROMED HERITAGE program, coordinator for the CORPUS network : "traditional architecture in the Mediterranean area" -1998/2001.

PUBLICATIONS

- "Techniques et pratiques de la chaux" (Lime techniques and practices), Eyrolles, Paris, 1995
- "Architecture traditionnelle méditerranéenne" (Mediterranean traditional architecture), European Union (August 2002), 3 versions : French, English, Spanish, + CD Rom + website (www.meda-corpus.net)

Gilles NOURISSIER

Né en 1954 à Paris.

Marié, 3 enfants

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Paris, 1974

Expert auprès du Conseil de l'Europe, Division du patrimoine culturel

Administrateur d'I.C.O.M.OS. France

Médaillé de l'Académie d'architecture, 1996

DIRECTEUR DE L'ECOLE D'AVIGNON

Centre de Formation à la Réhabilitation du Patrimoine Architectural

Depuis sa création en 1983

<http://www.ecole-avignon.com>

En France,

- Formation professionnelle continue des acteurs du patrimoine (entreprises et artisans, architectes, conservateurs des Monuments Historiques, enseignants, libéraux.) dans les spécialités suivantes : maçonnerie, pierre, stuc et gypserie, pavage, menuiserie, ferronnerie, peinture (50 stages par an, 600 stagiaires)
- Etudes techniques liées aux matériaux, techniques, savoir-faire du bâti ancien
- Consultation auprès des collectivités territoriales sur les méthodes d'intervention sur le patrimoine : diagnostic, inventaires, campagnes de travaux, aspects réglementaires
- Ingénierie pédagogique auprès des organisations professionnelles pour la définition des nouveaux métiers et qualifications du patrimoine : Référentiels professionnels, création des programmes, mise en place des cursus (" peintre en décor du patrimoine ", " maçon en réhabilitation ")

A l'extérieur,

- Relations internationales : échanges de formateurs, stagiaires, de méthodologie avec les centres homologues en Europe (Italie, Allemagne, Espagne, Belgique, Danemark), Afrique (Tunisie, Maroc), Amériques (USA, National Park Service et ville de Charleston, Brésil, ville de Rio.)
- Expertise/formation auprès des décideurs et acteurs locaux : Hongrie, direction et inspection des monuments historiques. Laos, 7 missions de mise en place d'un accompagnement technique pour la ville de Luang Prabang, Patrimoine Mondial
- Formation et patrimoine dans l'espace européen, (Conseil de l'Europe), Slovaquie, République Tchèque, Sicile, Pays de Galles, Hongrie, Lettonie : Stratégies et outils de formation professionnelle appropriés au secteur du patrimoine bâti et des métiers
- Patrimoine culturel méditerranéen, programme EUROMED HERITAGE, Coordinateur du réseau CORPUS: " le bâti traditionnel dans l'espace méditerranéen " - 1998/2001.

PUBLICATIONS

- Techniques et pratique de la chaux, Eyrolles, Paris 1995.
- Architecture traditionnelle méditerranéenne, CORPUS, Barcelone 2002, 3 versions : français, anglais, espagnol + 1 CD Rom + site (www.meda-corpus.net)

Gilles NOURISSIER

Nacido en 1954 en París.

Casado, 3 niños

Graduado en la Escuela Nacional Superior de Artes Aplicadas y Oficios de Arte, París, 1974

Experto del Consejo de Europa, División del Patrimonio Cultural

Administrador de I.C.O.M.O.S. Francia

Premiado con la medalla de la Academia de Arquitectura, 1996

DIRECTOR de L'ECOLE D'AVIGNON

(Centro de Formación para la Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico) desde su creación en 1983

<http://www.ecole-avignon.com>

En Francia,

- Formación profesional continua de los protagonistas del patrimonio (empresas y artesanos, arquitectos, conservadores de los Monumentos Históricos, profesores, profesiones liberales.) en las siguientes especialidades: albañilería, piedra, estuco y yesería, pavimentos, carpintería, industria, pintura (50 cursillos al año, 600 estudiantes)
- Estudios técnicos relacionados con los materiales, técnicas, conocimientos técnicos de la construcción antigua
- Consulting para las colectividades territoriales sobre los métodos de intervención en el patrimonio: diagnósticos, inventarios, campañas de trabajos, aspectos reglamentarios
- Ingeniería pedagógica con las organizaciones profesionales para la definición de nuevos oficios y calificaciones del patrimonio: normas profesionales, creación de programas, realización de formaciones en restauración ("pintor de decorado del patrimonio", "albañil en rehabilitación")

En el extranjero,

- Relaciones internacionales: intercambios de formadores, de estudiantes, de metodología con los centros homólogos en Europa (Italia, Alemania, España, Bélgica, Dinamarca), en África (Túnez, Marruecos), en las Américas (en EE.UU, National Park Servicio y ciudad de Charleston ; en Brasil, ciudad de Río.)
- Peritaje/formación para los responsables y participantes locales: Hungría, Dirección e Inspección de los Monumentos Históricos ; Laos, 7 misiones de acompañamiento técnico para la ciudad de Luang Prabang, Patrimonio Mundial
- Formación y patrimonio en el espacio europeo, (Consejo de Europa), Eslovaquia, la República Checa, Sicilia, País de Gales, Hungría, Letonia: Estrategias y herramientas de formación profesional adecuadas al sector del patrimonio, construcciones antiguas y oficios tradicionales
- Patrimonio cultural mediterráneo, programa EUROMED HERITAGE, Coordinador de la red CORPUS: "La Construcción Tradicional en el Espacio Mediterráneo" - 1998/2001.

PUBLICACIONES

- Techniques et Pratique de la Chaux, Eyrolles, Paris 1995.
- Arquitectura Tradicional en el Mediterráneo, CORPUS, Barcelona 2002, 3 versiones : francés, inglés, español + 1 CD Rom + sitio web (www.meda-corpus.net)